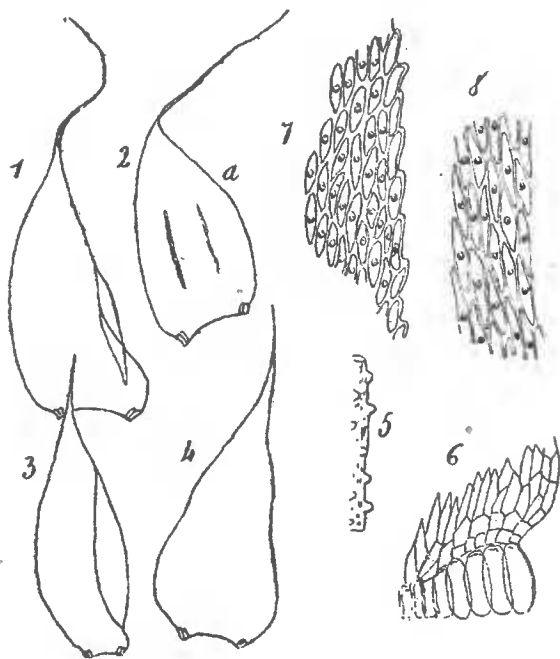


UNE CURIEUSE MÉPRISE
À PROPOS DE TAXITHELIUM DECOLOR (BESCH.) R. C.,

PAR M. I. THÉRIOT.

Bescherelle a décrit *Taxithelium decolor* dans sa Florule bryologique de la Réunion, etc., p. 165. L'original est une plante recueillie aux Seychelles par G. de l'Isle en 1875.

Renauld l'a compris dans l'Atlas des Mousses de Madagascar (cf., pl. 105, fig. 3). Fâcheusement l'échantillon qui lui a servi pour préparer ses dessins n'appartient pas à l'espèce de Bescherelle; je dirai même qu'il n'a rien de commun avec elle, ainsi que j'ai pu m'en assurer par l'étude



Taxithelium decolor. — 1, 2, feuilles caulinaires $\times 30$; 3, 4, feuilles raméales $\times 30$; 5, papilles vues sur le dos de la feuille $\times 200$; 6, oreillette $\times 130$; 7, bord de la feuille vers *a* $\times 200$; 8, cellules moyennes $\times 200$.

des échantillons-types que M. Mangin, Directeur du Muséum, a bien voulu me communiquer. Renauld a dessiné, sans s'en douter, *Ectropothecium seychellarum*. J'en ai une double certitude : d'abord parce que j'ai reçu autrefois de Renauld, sous le nom de *Taxithelium decolor*, un fragment de tige que j'ai reconnu depuis appartenir à *Ectropothecium seychellarum* ;

ensuite parce qu'il suffit de rapprocher les fig. 3 de la pl. 105 et les fig. 3 de la pl. 113 pour acquérir la conviction qu'elles s'appliquent les unes et les autres à une seule et même espèce.

D'où vient cette confusion ? J'avais pensé d'abord que Renauld avait par inadvertance pris l'une des espèces qui sont mélangées avec *T. decolor* et dont parle Bescherelle (*l. c.*) ; mais mes recherches dans ce sens ont été vaines : je n'ai trouvé en mélange dans les échantillons-types du Muséum que *Trichosteleum borbonicum*.

La cause de l'erreur est ailleurs. Vraisemblablement, Renauld, pour faire ses dessins, a demandé à Bescherelle un exemplaire de son *Taxithelium decolor*, et Bescherelle lui a envoyé non cette espèce, mais son sosie, *Ectropothecium seychellarum*, qui lui ressemble en effet quelque peu par la taille et par le port. Et Renauld a dessiné de confiance. Peu importe du reste ; l'essentiel est que l'erreur soit reconnue et signalée.

Je donne ci-dessus des dessins pris sur le type pour être substitués aux figures erronées de la pl. 105.